****

**Flecha Valona** es el proyecto musical de Ezequiel Márquez, **compositor y músico jerezano**. El nombre del grupo, un homenaje a la clásica competición ciclista belga, simboliza la carrera de fondo de Márquez en la industria musical.

Influenciados por el power pop de bandas icónicas como **Pulp, The Kinks, Weezer y Supergrass**, debutaron con éxito en vinilo. Su primer trabajo, [***Running in a circle***](https://open.spotify.com/intl-es/album/3PYRvZmKNaFlsSDjofyzzI) **(2016)**, les abrió las puertas de prestigiosos festivales andaluces como el Primavera Trompetera 2018 y el Monkey Weekend 2018.

Seis años después de aquel debut, la banda regresa con una formación completamente renovada y un segundo álbum de estudio que marca un **punto de inflexión:** [***Los Días Pasarán***](https://open.spotify.com/intl-es/album/0xQIKp19o799nF7K5wiifq) **(Esmerarte, 2022)**. Este disco, el primero escrito íntegramente en castellano, supone una clara evolución, dejando atrás el *power pop* para adentrarse en el **indie rock** nacional con melodías pegadizas y letras sensibles e inspiradoras.

El álbum recoge y dota de nueva vida a temas de su EP anterior, esta vez bajo la producción de Juan de Dios. Destaca por una instrumentación de lujo, contando con los arreglos de guitarra grabados en Los Ángeles por Dave Levita (guitarrista de Alanis Morissette) y las baterías de Ezequiel Navas (Raphael, La Guardia) y José Bruno (batería de Leiva y colaborador habitual de Calamaro).

En 2024, Flecha Valona realizó su **primera colaboración**, un emocionante sencillo junto a la reconocida artista cordobesa **Vega**. Juntos, revivieron el clásico de la banda en una nueva versión titulada [*Qué Te Puedo Dar*](https://open.spotify.com/intl-es/track/4C91anE4tULZ6pnriFksW1?si=d07ca19f139f41f3).

El 2025 encuentra a la banda inmersa en nuevos lanzamientos y una renovación sonora. Este giro se aleja del sello de sus trabajos anteriores, reflejando una madurez y evolución en la composición de Ezequiel Márquez. Este nuevo sonido, con matices más marcados, ya se anticipó en el tema [*Nunca Más*](https://open.spotify.com/intl-es/track/0013UYZQUqCDUAzzWWo3tR?si=16369c83b6324ad8), producido por Iñigo Bregel (Los Estanques), un tema descrito como un grito de guerra contra la opresión y el mundo impuesto.

[Flecha Valona - Los Días Pasarán (directo en Portamérica)](https://www.youtube.com/watch?v=U_NjcvUDaSs)

[Flecha Valona - La Sal de la Vida (Lyric video)](https://www.youtube.com/watch?v=js00T0YsO68)

[Flecha Valona - QUÉ TE PUEDO DAR](https://www.youtube.com/watch?v=zBBxpKPXYa4)

**"Flecha Valona, un dardo de ‘power pop’ directo al corazón"**

[**The Objective**](https://theobjective.com/cultura/2022-12-07/flecha-valona-musica/).

**"El demarraje de Flecha Valona"**

[**Gente Digital**](http://www.gentedigital.es/portada/cultura/noticia/3520604/el-demarraje-de-flecha-valona/)**.**

**"Flecha Valona dan “un mensaje de esperanza” en ‘Los Días Pasarán’"**

[**MusicUp**](https://musicup.es/2022/12/flecha-valona-dan-un-mensaje-de-esperanza-en-los-dias-pasaran/).

**"Diez canciones repletas de optimismo"**

[**Marca**](https://www.marca.com/radio/2022/12/03/638a2d0022601dd97d8b45b0.html)**.**

**HITOS**

▶ Su single “La Capital” es parte de la banda sonora del documental “Montenegro, el primer vitivinicultor de la Américas” (2021) y cuenta con un videoclip de animación realizado por dos prestigiosos artistas jerezanos: Pedro Carmona y Nacho Frades, nominado este último para los premios Goya.

▶ Han actuado en festivales como el Primavera Trompetera, Monkey Weekend, No Sin Música, Sierra Sur o Portamérica.

▶ Su segundo álbum ha cosechado muy buenas críticas por parte de la prensa.

[flechavalona.com](http://www.flechavalona.com)

[Spotify](https://open.spotify.com/artist/0lUPUBPs6kMg2zgkCiXG6N) - [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UCP6_-gh2-2Ofx68wkF_VVkg) - [Instagram](http://www.instagram.com/flechavalona) - [Facebook](http://www.facebook.com/flechavalona)